

แห่เทียนพรรษา ความงามอันวิจิตร แห่งลุ่มแม่น้ำมูล

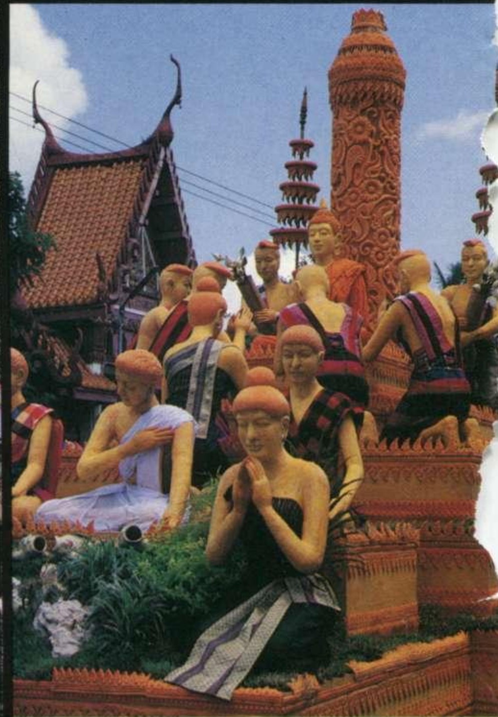
เรื่อง–รูป.....โดยฝ่ายภาพ











เทียนพรรษาความงดงามรูปแบบต่าง ๆ

แสงสว่างมีความจำเป็นต่อมนุษยชาตินับแต่ดึกดำบรรพ์ จึงเป็นเหตุให้มนุษย์รู้จักประดิษฐ์เทียนขึ้นนำมาใช้งาน เทียนยังมีความเกี่ยวข้องอย่างมากต่อพุทธศาสนิกชน เพราะคติทางพุทธศาสนาเทียนเปรียบเหมือนพระธรรมซึ่งให้ความสว่างทางปัญญา บุคคลใดถวายเทียนหรือโคมประทีปที่ให้ความสว่าง ได้ชื่อว่ากำลังสร้างจักษุธรรม มีเรื่องเล่าว่าสมัยพุทธกาลมีพระสาวกรูปหนึ่งของพระพุทธองค์ มีนามว่า พระอนุรุทเป็นพระอรหันต์ผู้เป็นเอกทางทิพยจักษุ เหตุเพราะภพในอดีตถวายแสงประทีปเป็นพุทธบูชา จึงถือเป็นประเพณีต่อ ๆ มาว่าเมื่อเข้าพรรษาจะต้องนำต้นเทียนถวาย เพื่อจะได้จุดเป็นพุทธบูชาตลอดพรรษา ยิ่งช่วงเข้าพรรษาพระภิกษุมีข้อห้ามเดินทางพักแรมค้างคืนนอกวัดที่ตนอธิษฐานจำพรรษาเว้นแต่มีเหตุจำเป็น พระภิกษุต้องใช้เทียนให้แสงสว่างในการศึกษาพระธรรมยามค่ำคืนตลอดช่วงเข้าพรรษา พุทธศาสนิกชนก็ได้ยึดถือการถวายเทียนพรรษาเป็นประเพณีคู่กับเทศกาลเข้าพรรษาตลอดมาจนปัจจุบันนี้ แม้จะมีไฟฟ้าใช้แล้วก็ตาม

การแห่เทียนพรรษาที่ขึ้นชื่อระดับชาติไม่ว่าชาวไทยหรือชาวต่างประเทศ ก็ทึ่งในความสวยงามคือการแห่เทียนเข้าพรรษาของ**จังหวัดอุบลราชธานี** เมืองหลวงแห่งที่ราบลุ่มแม่น้ำมูล ซึ่งมีความประทับใจแก่ผู้พบเห็น มีขบวนแห่แสดงประกอบ มีสาวงามที่เป็นนางฟ้าประจำต้นเทียน และการแสดงศิลปะพื้นบ้านสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนแต่น่าดู น่าชม ชวนไปสัมผัสยิ่งนัก

เดิมทีนั้น เทียนที่นำไปถวายพระจะเป็นเทียนเล่มเล็ก ๆ แล้วมัดรวมกันเป็นต้น ไม่ก็จะหล่อขี้ผึ้งทำต้นเทียนขึ้นใหม่เป็นการร่วมแรงร่วมใจกันของแต่ละ



จิตรกรรมฝาผนังเก่าแก่ภายในพระอุโบสถ วัดทุ่งศรีเมือง อ.เมือง



หอไตรไม้กลางน้ำที่สวยงาม



สาวงามที่เป็นนางฟ้าประจำต้นเทียน



ขบวนแห่ประกอบรำเซิ้ง



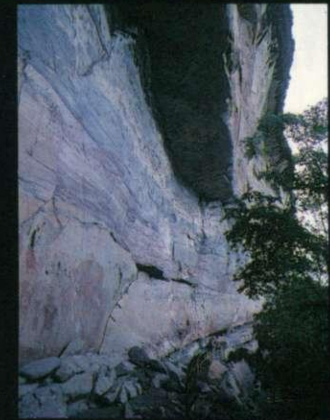
วัดภูเขาแก้ว พระอุโบสถสร้างด้วยอิฐเผา อ.พิบูลมังสาหาร



แม่น้ำสองสี "โขงสีปูน มูลสีคราม" อ.โขงเจียม



เสาเฉลียง เป็นหินตั้งซ้อนโดยธรรมชาติ



ผาแต้ม ภาพเขียนสีที่ยาวที่สุดในโลก

คุ้มแต่ละวัด ทำขึ้นมาแล้วพอถึงวันเข้าพรรษาก็จะพากันแห่ไปถวายวัด การแห่เทียนนี้เป็นประเพณีที่สืบทอดมาแต่โบราณแล้ว แต่ไม่ได้ใหญ่โตดังเช่นปัจจุบัน เมื่ออดีตชาวบ้านเพียงร่วมกันบริจาคเทียน แล้วนำเทียนมาติดกับรอยต่อตามลำไม้ไผ่ที่เตรียมไว้ หากระดาษจังโก (กระดาษสีเงินสีทอง) ตัดเป็นลายฟันปลาติดปิดรอยต่อ เสร็จแล้วก็นำต้นเทียนไปมัดติดกับปี๊บน้ำมันก๊าด ฐานของต้นเทียนใช้ไม้ตีเป็นแผ่นเรียบหรือทำสูงขึ้นเป็นชั้น ๆ ติดกระดาษให้สวยงาม เสร็จเรียบร้อยแล้วก็จะมีการแห่เพื่อนำไปถวายวัด ระหว่างที่แห่ไปวัดชาวบ้านก็จะมีการละเล่นตีฆ้อง กลอง กรับและการฟ้อนรำด้วยความสนุกสนาน ครั้นบ้านเมืองเจริญขึ้น คนมากขึ้น วัดก็มีจำนวนเพิ่มขึ้น การทำต้นเทียนจึงพัฒนามากขึ้นด้วย จากต้นเล็ก ๆ มามัดรวมกันถึงการหล่อเป็นต้นขึ้นใหม่และใหญ่ขึ้น ตกแต่งประดิษฐ์ลวดลายพร้อมกับการนำเอาพุทธประวัติมาเกี่ยวข้องในการตกแต่งต้นเทียนเป็นประติมากรรมจากเทียนซึ่งมีความวิจิตรสวยงามมาก

การแห่เทียนของจังหวัดอุบลราชธานีมีความยิ่งใหญ่ แต่ละปีไม่ต่ำกว่า 30 ต้นแต่ละต้นล้วนสวย ๆ งาม ๆ งานประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษาได้รับการส่งเสริมจากทางจังหวัดด้วยดี งานแต่ละปีมีความใหม่และพัฒนาไปเรื่อย ๆ เป็นสิ่งที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวไม่ว่าชาวไทย ชาวเทศให้ได้มาชม และในโอกาสที่ปีนี้อุบลราชธานีครบรอบ 200 ปี ทางเราใคร่ขอเชิญชวนท่านที่ชอบท่องเที่ยว น่าจะมีโอกาสแวะมาเที่ยว เมืองนี้จัดได้ว่าเป็นเมืองแห่งพุทธศาสนาทีเดียว สังเกตจากวัดคาดว่าทั่วทั้งจังหวัดประมาณ 1,300 วัด แต่ละวัดก็มีความโดดเด่นเฉพาะตัว มีสถานที่น่าชมน่าท่องเที่ยวมากมาย ไม่ว่าในตัวเมือง นอกเมือง สมกับคำขวัญของจังหวัดที่ว่า "อุบลราชธานี เมืองแห่งดอกบัวงาม แม่น้ำสอง มีปลาแซบหลาย หาดทรายแก่งหิน ถิ่นไทยนักปราชญ์ ทวยราษฎร์ใฝ่ธรรม **งามล้ำเทียนพรรษา**" 